

仲間と一緒にプロから学ぼう！

豊橋青少年音の輪事業

スプリングクリニック

募集要項

主催：豊橋青少年音の輪事業実行委員会

共催：豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

目的

プロの音楽家による集中的な指導や音楽を志す仲間との交流により、技術や意識を高めあうことを目的としています。

事業概要

内容

吹奏楽やオーケストラ等の音楽に携わる豊橋市内に在住または在学する中高生を対象に、3日間にわたりプロ講師から演奏指導を受けるクリニックです。
参加者の技術レベルに応じた課題曲を使用し、基礎的な演奏指導を受けることができます。最終日には、この日だけの編成による成果発表コンサートを開催します。
演奏初心者から経験者まで、様々な生徒が集い、交流しながら一緒にプロから学ぶことができる貴重な機会です。普段は交流することのない、他校の生徒と一緒に演奏することで音楽の仲間を作ることでもあります。

日程

令和7年3月27日(木)～3月29日(土)

課題曲をベースに、パートごとに分かれて講師により楽器の演奏方法等の基礎練習を行い、最終日に参加者全員で成果発表コンサートを行います。

1日目

3月27日(木) 13時～17時15分 ※受付は12時30分～
パート練習

9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	
				受付	挨拶 講師 演奏	パート練習		挨拶	解散

2日目

3月28日(金) 10時～17時15分 ※受付は9時30分～
パート練習 / 全体練習

9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
	受付	挨拶	パート練習	昼休憩	全体練習 / パート練習		挨拶	解散

3日目

3月29日(土) 10時～15時30分 ※受付は9時30分～
午前：リハーサル

午後：成果発表コンサート (開場：13時30分 開演：14時 予定)

①アンサンブル編成 (木管、金管 (打楽器含む)、弦の3編成)

②オーケストラ編成 (2つの編成に分かれて演奏)

9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
	受付	挨拶	リハーサル等	昼休憩	準備	成果発表 コンサート	解散	

会場

ライフポートとよはし (豊橋市神野ふ頭町3番地の22)

電話：0532-33-2111

講師

宗川諭理夫 (指揮・編曲・ヴィオラ)

愛知県豊橋市出身。名古屋市を中心に作曲・編曲家、指揮者、ヴァイオリン・ヴィオラ奏者など幅広い活動を行っている。2013年よりオーケストラ活動から作曲と編曲を中心とした活動に切り替え、ラジオミュージカル『キミの為に散る』(2011年)『歳三の愛した女』(2012年)を作曲。2013年愛知トリエンナーレにてバレエ音楽『オアシス』を作曲。また、ケイコ・リー (大フィル) 杏里 (名フィル) 岡村孝子 (Pac オケ) など数多くのミュージシャンのオーケストラアレンジを担当し、指揮者としては様々なアマチュアオーケストラ等に客員指揮者として招かれ好評を博す。



加藤日名子 (チューバ)

愛知県岡崎市出身。光ヶ丘女子高等学校、名古屋芸術大学卒業。チューバを多戸幾久三、貝島克彦、亀山吉彦、柴田道夫、各氏に師事。現在、プラスアンサンブル・ロゼ、一宮市消防音楽隊囃託演奏員、マスターズ・プラス・ナゴヤ代表。演奏の傍ら、各コンクール審査員、後進の指導も積極的に行っている。名古屋芸術大学非常勤講師、ドルチェミュージックアカデミー、中善楽器、東海市子どものオーケストラ、椙山女学園中学・高等学校オーケストラ部、愛知淑徳中学・高等学校オーケストラ部、各講師。名古屋ユーフォニアム・チューバ協会所属。



大西圭子 (フルート)

坂田光子 (バスクラリネット)

瀨瀨博巳 (ホルン)

櫻本明日実 (ユーフォニアム)

高木俊彰 (チェロ)

山田信晴 (パーカッション)

稲吉沙香 (オーボエ)

中山優希 (ファゴット)

松山英司 (トランペット)

寺田史人 (第1ヴァイオリン)

伊藤玉木 (コントラバス)

松岡和美 (クラリネット)

真室香代 (サクソ)

照喜名有希子 (トロンボーン)

波馬朝光 (第2ヴァイオリン)

小玉麻依 (パーカッション)



参加申し込み



対象

豊橋市内に在住または在学する、中学1年生から高校3年生で、3日間全ての日程に参加できる方。

※参加にあたり、保護者の同意を得てください。

参加料

1,000円

※初日受付時に支払い(現金に限る)

定員

150名程度

※応募者総数が定員に満たない場合でも、抽選により参加者を決定する場合があります。

オーケストラ編成

- A オケ (初級者向け)
豊橋市歌 & ディズニーメドレー
- B オケ (中級者向け)
ジブリメドレー ※前回楽譜より変更あり



課題曲は、下記 URL または
二次元コードから
YouTube にてご確認ください



URL

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLuTdnlFj2NHTLISzmNvm8dzj8bnwZqcIc>

募集パート

- フルード
- ファゴット
- トランペット
- テューバ
- チェロ
- オーボエ
- サックス (アルト / テナー / バリトン)
- トロンボーン (バストロンボーン含む)
- ヴァイオリン (第1 / 第2)
- コントラバス
- クラリネット
- ユーフォニアム
- パーカッション
- バスクラリネット
- ホルン
- ユーフォニアム
- ヴィオラ

申込方法

「参加申込書」に従い、下記のいずれかの方法でお申し込みください。

- あいち電子申請・届出システム（要メールアドレス）

https://www.shinsei.e-aichi.jp/city-toyohashi-aichi-u/offer/offerList_detail?tempSeq=110217



- メール otonowa@city.toyohashi.lg.jp

- 持参／郵送 〒 440-8501 豊橋市今橋町 1 番地（豊橋市役所西館 3 階「文化のまち」づくり課）
豊橋青少年音の輪事業実行委員会事務局

※個人情報、豊橋青少年音の輪事業実行委員会において適正に管理し、今回の事業に必要な業務のみに使用します。

申込期間 令和 6 年 12 月 16 日(月) ～ 令和 7 年 1 月 14 日(火) 必着

注意事項

- 使用する楽器及び譜面台は、各自持参してください。※パーカッション(打楽器)は実行委員会で用意します。
- 2 日目、3 日目は各自昼食を持参してください。
- 応募者が参加定員を超過した場合及び各パートで応募者が多数いる場合は、抽選により参加者を決定します。抽選となった場合は、令和 7 年 1 月 28 日(火) 10 時から豊橋市役所東 122 会議室で実施します。
- 1 月下旬頃にメール（アドレスの記載がない場合は郵送）にて参加の可否を通知します。
- 会場へは、送迎や公共交通等により、各自来場をお願いします。交通手段がない場合は、会場までの送迎バスを運行しますので参加申込書に希望する乗降場所を記入してください。送迎バスの定員（55 名）を超過した場合は抽選となります。

<送迎バスの乗降について>

1 日目

【行き】穂の国とよはし芸術劇場（12:20 発）→ ライフポートとよはし（12:40 着）
【帰り】ライフポートとよはし（17:30 発）→ 穂の国とよはし芸術劇場（18:00 着）

2 日目

【行き】穂の国とよはし芸術劇場（9:20 発）→ ライフポートとよはし（9:40 着）
【帰り】ライフポートとよはし（17:30 発）→ 穂の国とよはし芸術劇場（18:00 着）

3 日目

【行き】穂の国とよはし芸術劇場（9:20 発）→ ライフポートとよはし（9:40 着）
【帰り】ライフポートとよはし（15:45 発）→ 穂の国とよはし芸術劇場（16:15 着）

※参加者の送迎に**穂の国とよはし芸術劇場の駐車場はご利用いただけません。**

- レッスン、成果発表コンサート等の様子を撮影します。撮影データ（写真・動画等）は、事務局により SNS での発信や活動報告としてホームページ、各種印刷物等に掲載させていただく場合がありますので、あらかじめご承諾願います。
- 3 月 29 日（土）の成果発表コンサートは一般公開での発表会となります。なお、当日演奏中の写真・動画撮影はご遠慮いただいております。ご承知おきください。
- 申込内容の変更、キャンセルについては、下記問い合わせ先までご連絡ください。

問い合わせ先

豊橋青少年音の輪事業実行委員会事務局

住所：豊橋市今橋町 1 番地（豊橋市役所西館 3 階「文化のまち」づくり課）

電話：0532-51-2875 メール：otonowa@city.toyohashi.lg.jp