



ロベルト酒井の

南十字の空から

平成 25 年度 ブラジル通信

No.12 10 月 28 日～11 月 11 日

発行者 豊橋市教育委員会

酒井 憲一

市内陸上競技大会

2 日間にわたって、学年別に陸上競技大会(60m 走、走り幅跳び、ボール投げ)が行われ、私は特別支援学級の大会を視察しました。順位に関係なく、みんな楽しく取り組み、最後は全員にメダルが配られました。



のどかな大会風景と
60m走・走り幅跳び

体育の授業を実践～体力の向上を目指して～

前号に引き続き、今回も運動関係の大会を視察し、私が感じたことは「ブラジルの小学生は運動不足ではないか」ということです。体育の授業の時間が少なく、運動場もない。床がコンクリートで屋根があるだけの体育館(壁はない)。昼休みは外で遊ばず、午後の教員が来るまで教室で昼寝かビデオ鑑賞。家に帰れば、安全のため外で遊ばずに家の中で過ごす。これでは運動不足になるでしょう。

そこで、私が昨年まで国立信州高遠青少年自然の家で学んだ「柳澤プログラム」を 4 校の小学校 1 年生で実践し、体育教師に教えました。これなら狭い空間でもできるからです。



←「もりのくまさん」

膝をつかずに、熊のように四つん這いに歩くことで、腕の支持力が向上する。「片足をけがしたクマさん」ということで片足を上げ、さらに支持力が向上し、最終的には側転の習得につながる。



←「びよんびよんうさぎ」

両膝をつけて、かかとを上げながら跳躍することを基本とし、線に沿って跳んだり、ジグザグに飛んだりする。この姿勢が、上手な縄跳びの跳び方につながる。

「柳澤プログラム」とは？

松本短期大学 柳澤秋孝教授が長年の調査・研究で考案。

幼児期から遊びながら跳躍力や腕の支持力を鍛える活動を導入することで、運動好きな子どもに成長するとともに、小学生の体力テストで全国平均を上回る結果を出している。

ベネッセの「しまじろう体操」を監修し、出演したこともある。現在、全国の幼稚園・小学校で講演している。

翌日から 1 週間
筋肉痛… (涙)



ブラジルのお盆・お彼岸

11月2日(土)はブラジルの方がお墓参りをする祝日です。

どんな様子なのか私は見に行きました。土葬のため墓石は大きく、日本と違う点は、個人の写真が貼ってあり、花の色が鮮やかです。

ブラジルの方は花とろうそくですが、日系の方は線香も供えていました。



ブラジルの墓地公園

矢切の渡し?

郊外の学校へ訪問に行った際、州境に流れるパラナ川に連れて行ってもらいました。

川幅が広いので、橋を架ける大型公共事業に予算がかかるため、「渡し船」が今もあります。豊橋にも「牛川の渡し」がありますが、当然規模が違います。パラナ川の渡し船は、人や物だけでなく、自動車、トラック、バスも乗船します。歩行者と自転車・オートバイは無料ですが、その他の車両は有料です。



岸壁に着く巨大な渡し船

ロベルト酒井の「休日はどうスルー? リオデジャネイロ編」



コパカバーナ海岸にて

プロ野球日本リーグを制した楽天の星野監督の「攻めて、攻めて、攻めまくるしかない!」という言葉を受け、「孤独との戦い」には攻めるしかないと思い、“一人で!”世界的観光地 Rio de Janeiro (以下「リオ」)に行ってきました!(オリンピック開催地の視察も兼ねて…?)

リオは、FIFA サッカーワールドカップとオリンピックの開催を控えて、ブラジルにしては、ごみがほとんど落ちていなくて行政も「ごみゼロ LIXO ZERO」を推進していました。

有名な「コルコバードの丘(巨大キリスト像がある)」や「ポンデアスカル(ロープウェイで行く絶壁の山)」「コパカバーナ海岸」「マラカナンサッカー場(10万人収容)」などを観光し、多くの人々が訪れていました。



コルコバードの丘にて

しかし、山の斜面には貧しい家々が立ち並び、リオは光と陰が混在する街だと感じたのも事実です。また、海岸のオープンカフェに子どもが一人で訪れ、「少し食べ物を分けてください。」と客に食べ物を乞う場面があり、発展するブラジルの格差社会を象徴する場面でした。



ビル群の奥の山の斜面に貧しい家々が...

ロベルト酒井の「こんな時どうスルー?」

前号の答えは①の美容院です。床屋でもよかったのですが、帰国者と面談した際、その姉が美容院に勤めていて、日本語が話せるということで美容院にしました。姉の方は久しぶりに日本語を話せて満足していました。ちなみに料金は、美容院も床屋も千円ぐらいです。

それでは第12問。髪の毛が伸びれば爪も伸びます。私は、どうしたでしょう?

- ① ホテルで爪切りを借りた
- ② 訪問した学校で爪切り借りた
- ③ お土産用の爪切りを買って使った

答えは次号で!