

Ⅲ. 文化振興について（問 7～問 9）

豊橋市では、「豊橋市文化振興指針」を策定して、本市を単なる「文化が盛んなまち」から、芸術文化活動が、市民に理解され評価される「文化がみえるまち」に変えることを目指してきました。

近年では、「アートイベント sebone」や「ええじゃないか豊橋音祭り」「とよはしアートフェスティバル」「まちなか歩行者天国」「灯籠で飾ろう二川宿」など、まちのいたるところで、多様な文化活動や市民主導のイベントが実施されるようになり、また、穂の国とよはし芸術劇場 P L A T が芸術文化の拠点機能として動き出しました。

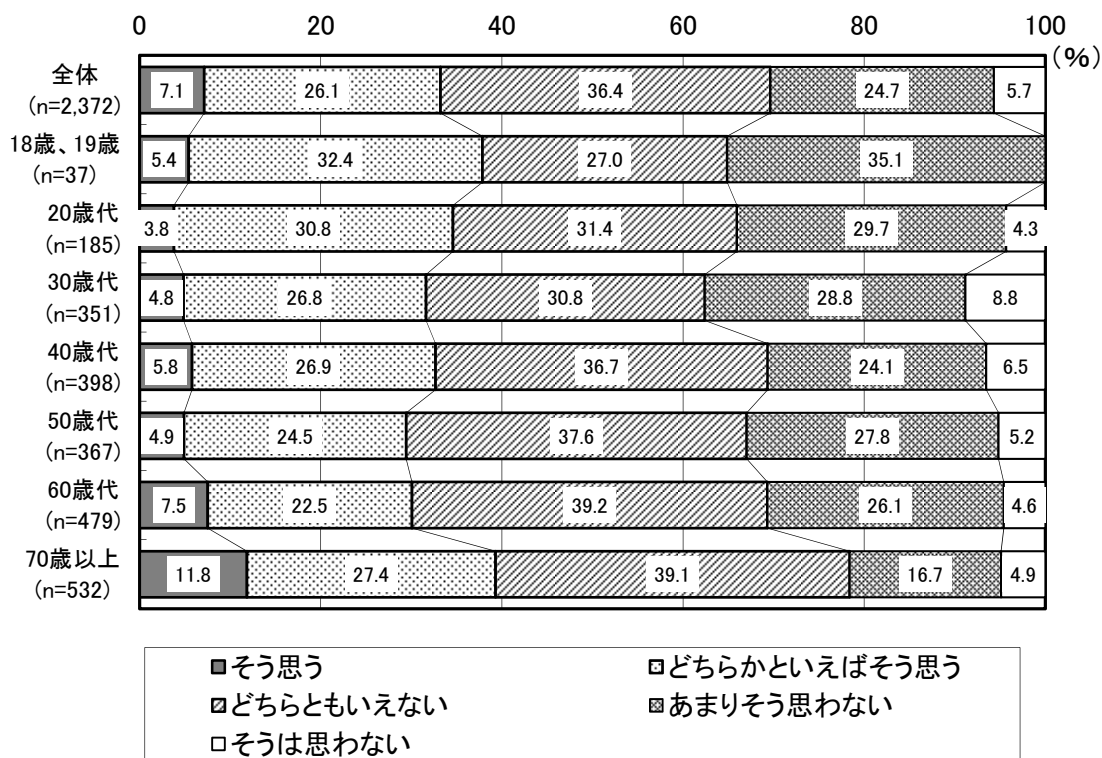
【問 7】豊橋市では、芸術文化活動が様々な場所で行われ、その活動や作品がみえて
いると思いますか。(n=2,372)

(1) 全体的傾向

「そう思う」「どちらかといえばそう思う」と回答した人を合わせた割合は約 33% となり、「あまりそうは思わない」「そう思わない」と回答した人を合わせた割合は約 30% となっている。

(2) 年代別にみた特性

18 歳、19 歳～50 歳代では「そう思う」と回答した人の割合が約 4%～6% と低くなっているが、70 歳以上では他の年代に比べ、「そう思う」と回答した人の割合が約 12% と高くなっている。



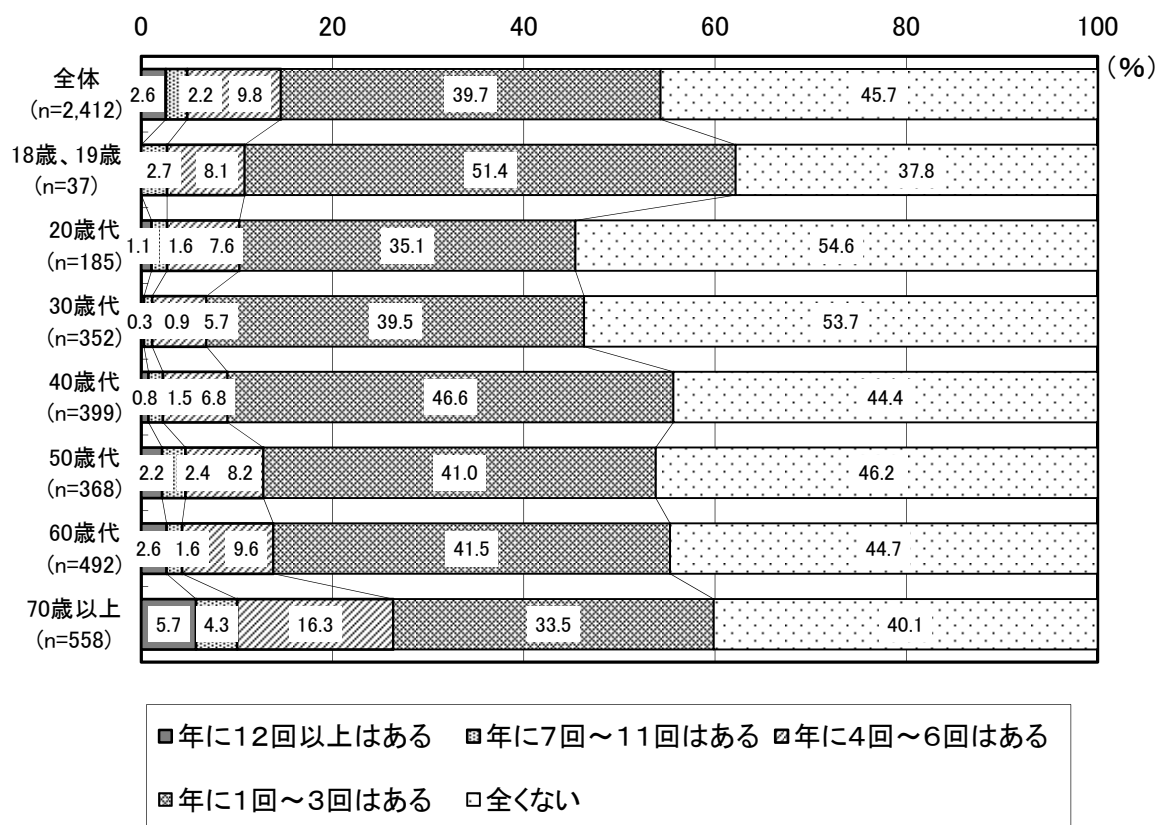
【問 8】 過去 1 年間に於いて、ホール、会館、劇場、美術館、博物館、映画館などで、公演や作品などの芸術文化を直接鑑賞したことはありますか。(n=2,412)

(1) 全体的傾向

「全くない」と回答した人の割合が約 46%と最も高く、次いで「年に 1 回～3 回はあつる」と回答した人の割合が約 40%となつてゐる。

(2) 年代別にみた特性

20 歳代～30 歳代で「全くない」と回答した人の割合が約 54%～55%と高くなつてゐる一方、70 歳以上で「年に 4 回～6 回はあつる」と回答した人の割合が約 16%と他の年代に比べて高くなつてゐる。



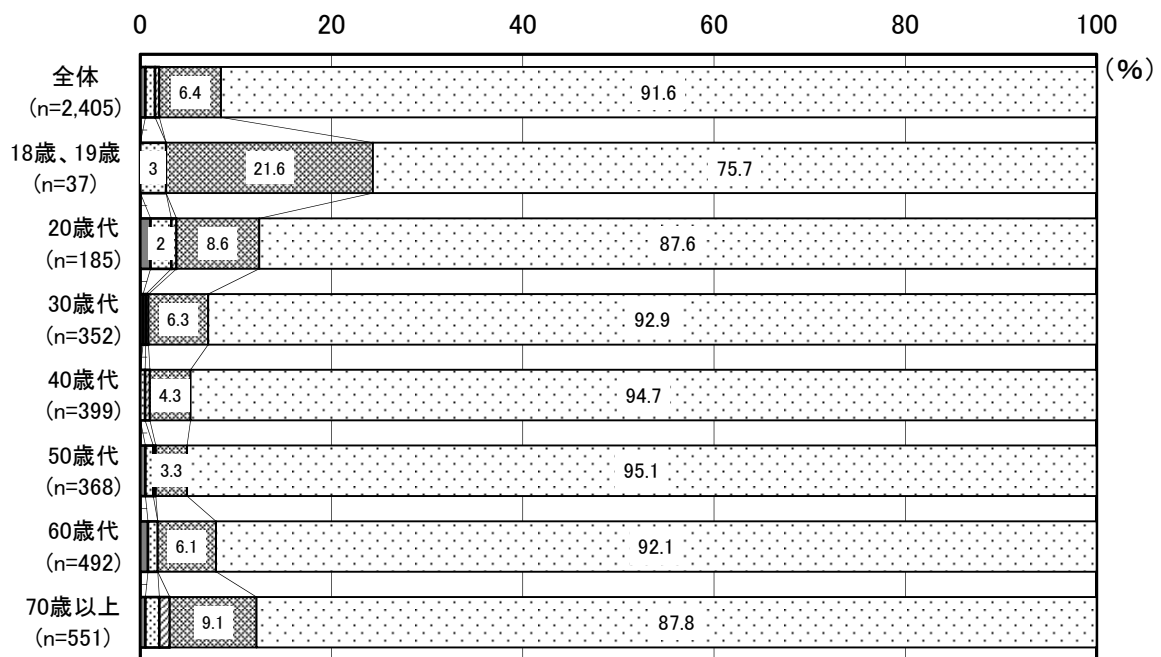
【問9】過去1年間において、自分自身が演奏したり、演技したり、創作したりなどの芸術文化活動を行った経験はありますか。(n=2,405)

(1) 全体的傾向

「全くない」と回答した人の割合が約92%となり、「年に1回～6回はある」と回答した人の割合が約6%となっている。

(2) 年代別にみた特性

18歳、19歳で「年に1回～6回はある」と回答した人が約22%となっており、他の年代と比べ高くなっている。



定期的、週1回以上ある 定期的、月1回以上ある
 年に7回以上はある 年に1回～6回はある
 全くない

※回答比率が2%未満は数値を非表示とした