

# まちじゅう図書館

プロジェクト

～本・ヒト・まちをつなぐ～

とき 平成29年 6月11日（日）

ところ 水上ビル 大豊商店街

参加費 トークライブ、  
小説ワークショップ どちらも **無料**

トークライブ 11:00～12:00

第1部

『本のあるまち』の作り方

申込不要

ブックカフェ6次元店主ナカムラクニオさんを迎え、「本のあるまち」の  
つくり方について、具体的な事例を交えながらの楽しいトークライブ。

ナカムラ クニオさん（ブックカフェ6次元店主）

黒野 有一郎さん（大豊商店街（大豊協同組合 代表理事））

矢作 勝義さん（穂の国とよはし芸術劇場PLAT 芸術文化プロデューサー）



13:30～16:30（受付13:00～）

第2部

小説執筆ワークショップ

要事前申込!!

小説を書いてみたい！！小説家になりたい人“必見”！！  
小説を書いたことがない人も講師が丁寧に教えてくれます。  
水上ビルを舞台とした小説を執筆します（原稿用紙2～3枚程度）。

講師 ナカムラ クニオさん（ブックカフェ6次元店主）

定員 15名（抽選） 対象 小学5年生以上



## まちじゅう図書館とは・・・

豊橋のまちなか、商店街の中に本棚を置いて「まちじゅうを図書館」に！  
本棚には店主や市民たちのオススメの本やマニアックで珍しい本が入ったり。  
様々な本を手に取り人々と会話を楽しむ。本棚があることで人の交流が生まれます。  
そんな本を使った実験的な試みが日本各地で行われ、豊橋でも、今、まさに始まろうとしています！

### ナカムラ クニオ



荻窪のブックカフェ「6次元」店主。映像ディレクター。  
実験的な読書会や、その場で小説を書くワークショップ等、  
年に200回程のイベントを開催。  
町の空きスペースに図書館をつかったり、町全体を小説化する「ブックトープ山形」プロジェクトなどの企画・運営も行う。

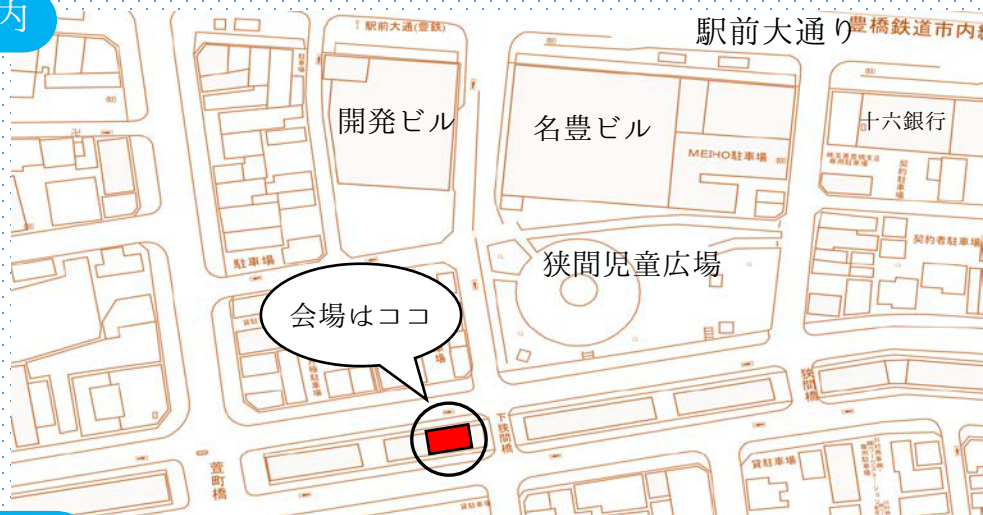
### 黒野 有一郎

「一級建築士事務所 建築クロノ」代表。“水上ビル生まれ”。  
現在、大豊商店街（大豊協同組合）代表理事を務めるほか、  
「とよはし都市型アートイベント Se bone（セボネ）」  
実行委員、「駅前デザイン会議」常務理事兼事務局として、  
昨年、「あいちトリエンナーレ2016」豊橋会場のおもてなし  
を主導するなど、「アートによるまちづくり」を展開している。

### 矢作 勝義

2012年4月より穂の国芸術劇場PLAT開設準備のため（公財）豊  
橋文化振興財団事業制作チーフに就任。2015年4月より芸術文  
化プロデューサーへ。  
愛知大学文学部現代文化コースメディア芸術専攻にて非常勤講  
師を務める。

## 会場案内



## 小説ワークショップ 申込方法

(1) 必要事項を申込用紙を記入し、FAX で送付 / (2) QR コードから申し込む / (3) 電話での申込

氏名			ご住所		
フリガナ			〒		
-----			-----		
性別			携帯電話番号（緊急連絡先）		
年代			-----		
ご職業			メールアドレス		
-----			-----		
代			-----		

申込用 QR コード



(スマートフォン)



(携帯)

※申込期限2017年5月31日まで

お問合せ：豊橋市役所まちなか図書館整備推進室  
(TEL) 0532-55-8102 / (FAX) 0532-55-8100  
(E-mail) machitosho@city.toyohashi.lg.jp