

トップ編集者から学ぶ、



魅力・感動を伝える

表現ワークショップ

2016.11.19 / 12.10 13:30 - 16:30

「豊橋ってどんなまちですか？」

「豊橋ってどんな魅力がありますか？」

こんな質問を投げかけられたとき、あなたはへと答えますか？

現在計画中のまちなか図書館（仮称）は、まちづくりの拠点を目指しています。

まちづくりは、豊橋を好きな人を増やしていくことが重要です。

そのための、第一歩。

まずは、あなたが豊橋をもっと好きになって、

自分なりの視点で、自分なりの表現で、

あなただけの「豊橋」を発信してみませんか。

とよけし、すき。



このおもちゃ、
伝えたい。

- トップ編集者から学べる！
- 新しい視点が身につく！
- 文章力アップ！
- 豊橋ライターコミュニティ（仮）をつくらう！

ワークショップ募集概要

日程：2016年11月19日（土）
2016年12月10日（土）
※2日間とも出席できる方

時間：13時30分～16時30分（両日）

場所：豊橋市職員会館
（豊橋市八町通2丁目16）

参加費：無料

募集人数：20名（抽選）

講師

津田 広志

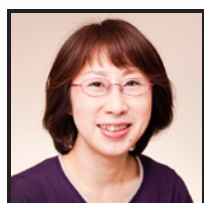
編集者／ディレクター



出版社フィルムアート社編集長をへて、株式会社 AZHD 役員。青山学院大学客員教員、東工大 CreativeFlow Lab プログラム・ディレクター。企画に、Cinelesson20 巻、ArtEdge シリーズやポートフォリオ作成イベントなど。

吉野 さつき

アーツ・マネージャー
愛知大学文学部メディア芸術専攻准教授



英国シティ大学大学院でアーツ・マネジメントを学ぶ。公共ホール勤務、英国での研修（文化庁派遣芸術家在外研修員）を経て、コーディネーターとして教育、福祉などの現場でアーティストによるワークショップを数多く企画。

櫻井 拓

編集者



1984年生まれ。京都大学大学院人間・環境学研究科修了。フリーランスの編集者。アートの分野を中心に、単行本や雑誌記事などを編集。最近の仕事に「Artist Interview 竹岡雄二」（『美術手帖』、2016年4月号）など。

申込方法 ※申込期限 11月1日（火）迄

- ①下記の申込用紙に記入の上、まちなか図書館整備推進室宛に FAX を送付
- ②豊橋市のホームページ、または右の QR コードより申込

※定員を超えた場合は、抽選

申込用 QR コード



（スマホ）



（携帯）

氏名		ご住所	
-----		〒	
		携帯電話番号（緊急連絡先）	
性別	年代	ご職業	
	代	連絡先メールアドレス	

お問合せ：豊橋市役所 まちなか図書館整備推進室 （TEL）0532-55-8102
（FAX）0532-55-8100

（e-mail）machitosho@city.toyohashi.lg.jp