

## ワークショップ募集概要

日程：2016年11月19日（土）  
2016年12月10日（土）  
※2日間とも出席できる方

時間：13時30分～16時30分（両日）

場所：豊橋市職員会館  
（豊橋市八町通2丁目16）

参加費：無料

募集人数：20名（抽選）

## 講師

### 津田 広志

編集者／ディレクター



出版社フィルムアート社編集長をへて、株式会社 AZHD 役員。青山学院大学客員教員、東工大 CreativeFlow Lab プログラム・ディレクター。企画に、Cinelesson20 巻、ArtEdge シリーズやポートフォリオ作成イベントなど。

### 吉野 さつき

アーツ・マネージャー  
愛知大学文学部メディア芸術専攻准教授



英国シティ大学大学院でアーツ・マネジメントを学ぶ。公共ホール勤務、英国での研修（文化庁派遣芸術家在外研修員）を経て、コーディネーターとして教育、福祉などの現場でアーティストによるワークショップを数多く企画。

### 櫻井 拓

編集者



1984年生まれ。京都大学大学院人間・環境学研究科修了。フリーランスの編集者。アートの分野を中心に、単行本や雑誌記事などを編集。最近の仕事に「Artist Interview 竹岡雄二」（『美術手帖』、2016年4月号）など。

## 申込方法 ※申込期限 11月1日（火）迄

①下記の申込用紙に記入の上、

まちなか図書館整備推進室宛に FAX を送付

②豊橋市のホームページ、または右の QR コードより申込

※定員を超えた場合は、抽選

申込用 QR コード



（スマホ）



（携帯）

氏名		ご住所	
-----		〒	
		携帯電話番号（緊急連絡先）	
性別	年代	ご職業	
	代	連絡先メールアドレス	

お問合せ：豊橋市役所 まちなか図書館整備推進室（TEL）0532-55-8102  
（FAX）0532-55-8100

（e-mail）machitosho@city.toyohashi.lg.jp