

# スポーツ

スポーツに関するイベントや話題などを紹介します。

PICK UP



新しい器具でも気持ちもリニューアル!



## 地区体育館など7施設のトレーニング室をリニューアルしました

飯村・下五井・浜道・二川・石巻・大清水地区体育館、トレーニングセンターのトレーニング室をリニューアルし、ランニングマシンやエアロバイクなどを導入しました。

**対象:**中学生以上 **料金:**大学生以上200(300)円、中学・高校生100(150)円※( )内は土・日曜日、祝日料金 **持ち物:**室内用シューズ **その他:**トレーナーによる器具の使用方の説明や簡単なレッスンを実施。実施日程など詳細はホームページ参照 **問合せ:**総合体育館(☎32・9611) ☎70218

## 小学生無料体験乗馬

馬と仲良くなろう!



①ポニー、②サラブレッドに騎乗します。

**とき:**12/22(日) 9:30~11:00

**ところ:**高師緑地馬場 **対象:**①小学1~3年生 ②小学4~6年生 **定員:**各50人(先着順。当日8:30から会場で整理券を配布) **問合せ:**豊橋馬術協会(☎45・2996)、「スポーツのまち」づくり課(☎51・2866) ☎70182



## 1日体験スケート教室

**とき:**1/26(日)、3/15(日)10:30~12:00  
**ところ:**アクアリーナ豊橋 **対象:**年長児以上 **定員:**各50人(申込順) **料金:**各500円 **申込み:**12/5(木)から申込書、料金を豊橋市体育協会、各体育施設(アクアリーナ豊橋では受け付け不可) **問合せ:**豊橋市体育協会(☎63・3031) ☎70220

## ジュニアチャレンジ講座 卓球

**とき:**12/24(火)~12/27(金)(全4回) 10:00~11:30 **ところ:**青少年センター **対象:**市内在住の小学生 **定員:**20人(申込順) **料金:**500円 **持ち物:**ラケットほか **申込み:**12/3(火)から青少年センター(☎46・8925) ☎16908



## スポーツ教室

### スケート

**とき:**①2/2~2/23の日曜日、祝日②3/8~3/29の日曜日(各全4回)8:30~10:00 **ところ:**アクアリーナ豊橋 **対象:**年長児以上 **定員:**各220人(申込順) **料金:**一般各3,000円、中学生以下各2,500円

### ③ハンドボール

**とき:**2/5~2/27の水・木曜日(2/13(木)を除く。全7回)18:30~20:30 **ところ:**総合体育館 **対象:**小・中学生 **定員:**200人(申込順) **料金:**3,000円

**[共通事項]** **申込み:**①③は12/6(金)、②は1/8(木)から申込書、料金を豊橋市体育協会、各体育施設(会場では受け付け不可) **問合せ:**豊橋市体育協会(☎63・3031) ☎70219



## アクアリーナ豊橋 スケート教室

### ①フィギュアスケート②大人スケート

**とき:**4月までの当施設指定日 **対象:**①小学生以上 ②中学生以上 **定員:**各15人(申込順) **料金:**各月額①5,500円②4,700円 **その他:**開催日程など詳細はホームページ参照 **申込み:**随時、アクアリーナ豊橋(☎31・4781) ☎70221



この冬はスケートをマスターしよう!

# 演劇・コンサート

演劇・コンサートなどの公演や、ワークショップなど参加型のイベントを紹介します。

PICK UP



## ダンス創作ワークショップ&ショーイング 甘えの構造

とき: 1/17(金)19:00~21:00、1/18(土)、1/19(日)13:00~18:00(全3回) ところ: 穂の国とよはし芸術劇場「プラット」 対象: 高校生以上 講師: 小野寺修二さん(演出家) 定員: 10人(選考) 料金: 3,000円 その他: 最終日17:00に発表会あり(鑑賞自由。無料)。1/27(月)に稽古場公開、2/2(日)に成果発表会を実施。時間など詳細はホームページ参照 申込み: 1/4(土)17:00までに申込書を穂の国とよはし芸術劇場(☎39・8810) ※申込書は穂の国とよはし芸術劇場ほかで配布。プラットホームページからも申し込み可

### 今日の見どころ

今回のワークショップについて、小野寺修二さんからコメントをいただきました。



撮影: 鈴木稷蔵

小野寺 修二さん

パントマイムと聞き、どんな印象を持つでしょうか。言葉を使わないことを難しく思うかもしれませんが、私たちは普段、意外と言葉を使わず過ごしている気がします。意思伝達、思いをめぐらすことも、言葉を經由せず行っています。身体が止まる、動き始める間、動くスピードにも多くの情報が詰まっています。言葉を介する前の部分を見詰めたと思います。

また、身軽に場面転換できる場所もパントマイムの面白さの一つです。ここがレストランとして、次の瞬間には砂漠に一人取り残されている。そんな可能性を考えると、スリリングなスピード感を表現できるのです。

こうしたパントマイムの面白さを、皆さんと共有できることを楽しみにしています。

創作したダンスは、必ずしも劇場で見られるものばかりではありません。YouTubeで配信するものや、映像作品として発表するものなど、アーティストにより形はさまざまです。ワークショップなどの公開イベントでは、アーティストと触れ合うこともできるので、作品を作る過程も楽しめます。

### どこで見られるの？

国内外で活躍するダンサーや振付家などを豊橋に迎え入れ、創作や稽古の場を提供する取り組みです。今年は、舞踊や身体表現を追求する4組が数週間滞在し、プラットで稽古に励む一方、市民が参加できるワークショップや稽古場公開、成果発表会なども行います。

ダンスを身近に感じよう!

## ダンス・レジデンス入門編

プラットで毎年行っている「ダンス・レジデンス」について紹介します。

### アーティストに聞く!



木村 玲奈さん  
街や文化と触れ合い、ダンスを創作する企画を実施。

昨年、参加した振付家の木村さんに、豊橋の印象や、この活動の感想を伺いました。

間とダンスを組み合わせることで、街の新たな魅力を感じてもらえたのではないかと思います。豊橋で感じたことは、人の気配です。道、喫茶店、商店街などで話を聞く中で、現在とはまた違ってきたの賑わいや、人々が時を過ごした痕跡のような気配を色濃く感じました。

豊橋での時間を蓄積した身体で、今後もダンスと人・土地の関わり方を探っていきます。

活動を通して、市民と劇場の新たな交流につながりました。



問合せ 穂の国とよはし芸術劇場 (☎39・8810)