

風土の中のさんぽミチ

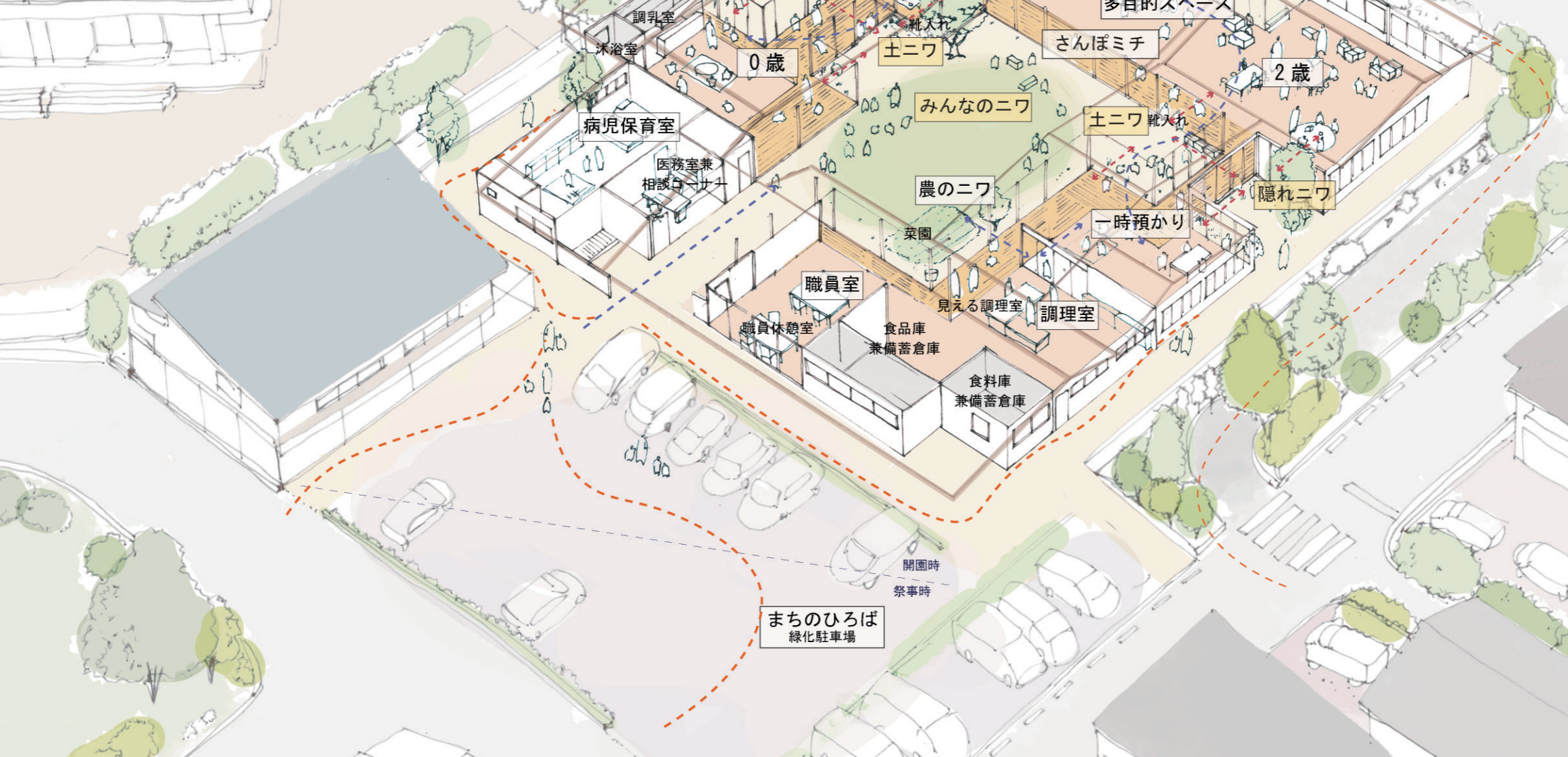
この園では、空間の領域が曖昧だ。

森の中にいるように、自分の興味があるところに探索しにいき、実際に手に取り、体感する。

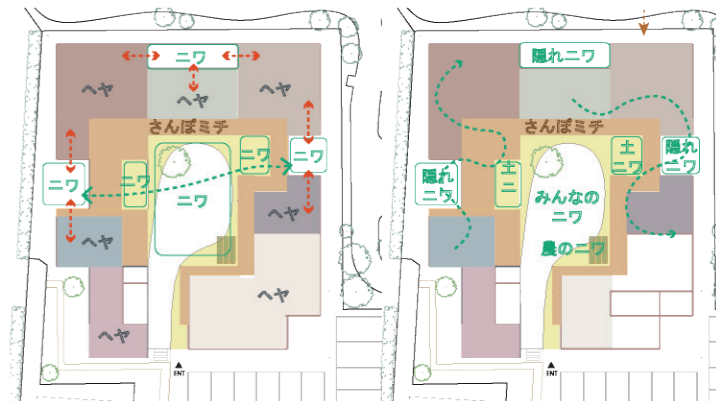
日によって違う姿を見せる園舎で、毎日違う発見を自分から見つけにいく。

ありのままの自然を受け入れ、自発心を促していく。

さんぽをしていくような、楽しい発見で毎日が溢れていく。



■森のなかを歩くように探索心を喚ぶ園舎



みんなのニワ：開放感が感じられ、内部を一望できるニワを中心に配置。エントランスへのアプローチを歩くと、視線が抜け、園舎の賑やかな様子が地域にしみ出る。

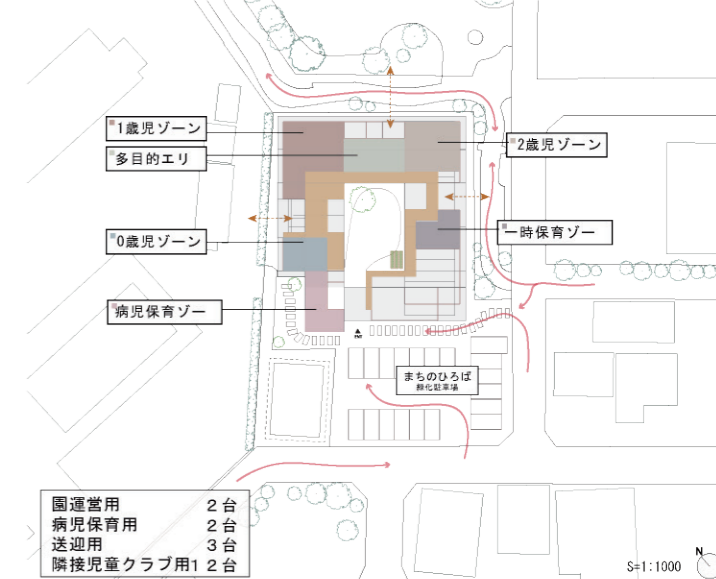
土ニワ：保育室への玄関口とニワの間に「土ニワ」を設けることで、屋内外の境界を曖昧にする。屋外遊びの時間が少ない0-2歳児が屋内遊びでも外で遊ぶような場所とすることで雨の日も遊びの範囲が広がる。

隠れニワ：大きな中心のニワ以外に裏のニワを設けることで子どもが自由に探索しお気に入りの場所を見つけることができる。

農のニワ：ニワでは野菜を育てることで食への関心を育てる。さんぽミチと調理室を隣接させることで日常的に五感で感じられるような配置とする。

さんぽミチ：部屋と部屋を緩やかにつなぐ縁側が散策路のようになり、子どもは部屋とニワを散歩をするかのように建物内を歩く。

■周囲とつながる配置計画



既存の遊歩道や小学校、公園と緩やかにつながるようなニワの計画とし、保育室はオープンにしすぎず街と適度な距離を保つ。駐車場部分は日常使いだけでなくイベントなどに利用でき周囲と一体的に利用することを計画する。園の出入り口は南側に統一し、公園や遊歩道との接点は、ゆるやかに気配が感じ取れる関係とし、調理室などへのスムーズな動線を確保した。

さんぽミチが屋内外をつなぎ、部屋同士をつなぐ



